



LATINOAMERICA EN CANNES 2017

LARGOS

CORTOS



LA DEFENSA DEL DRAGÓN
NATALIA SANTA (COLOMBIA)



NADA
GABRIEL MARTINS (BRASIL)

LOS PERROS
MARCELA SAID (CHILE-FRANCIA-ARGENTINA-PORTUGAL-ALEMANIA)



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

LA NOVIA DEL DESIERTO

CECILIA ATÁN, VALERIA PIVATO (ARGENTINA-CHILE)



NUNA
JIMY CARHUAS (PERÚ)



LA CORDILLERA
SANTIAGO MITRE (ARGENTINA-ESPAÑA-FRANCIA)

AMANDA E CAIO
DANIEL RIBEIRO (BRASIL)

LA BOUCHE
CAMILO RESTREPO (FRANCIA)

LA FAMILIA
GUSTAVO RONDÓN CÓRDOVA (VENEZUELA-CHILE-NORUEGA)



GO YOUTH!
CARLOS ARMELLA (MÉXICO)

GABRIEL E A MONTANHA
FELLIPE BARBOSA (BRASIL-FRANCIA)

OBRA DE CHOQUE
MARCOS DÍAZ SOSA (CUBA-ARGENTINA)

CANDY TOWN
YANILLYS PÉREZ (REPÚBLICA DOMINICANA)

SELVA
SOFÍA QUIRÓS (COSTA RICA-ARGENTINA-CHILE)

LAS HIJAS DE ABRIL

MICHEL FRANCO (MÉXICO)



cinéfondation

REALIDAD VIRTUAL
CARNE Y ARENA
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU



MORELIA

VERDE
ALONSO RUIZPALACIOS (MÉXICO)



SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES

VAZIO DO LADO DE FORA
EDUARDO BRANDÃO PINTO (BRASIL)



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

NATIVE SON (SANG NOIR)
PIERRE CHENAL (ARGENTINA)

JUAN PERROS
RODRIGO ÍMAZ ALARCÓN (MÉXICO)

DAMIANA
ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO (COLOMBIA-BRASIL)

PEQUEÑO MANIFIESTO EN CONTRA DEL CINE SOLEMNE
ROBERTO PORTA (ARGENTINA)

MICROCASTILLO
ALEJANDRA VILLALBA GARCÍA (MÉXICO)

LatAm
cinema.com



LUCÍA
HUMBERTO SOLÁS (CUBA)